



## Programme des apprentis et apprenties à la caméra La réalité de l'apprenti ou de l'apprentie

**Voici une liste des éléments à prendre en considération avant de vous lancer corps et âme dans le programme des apprentis et apprenties.**

1. Avoir accès à une voiture est extrêmement utile, presque indispensable.
2. Bien qu'acquérir de l'expérience sur des projets indépendants s'avère précieux, vous devez faire du programme de formation caméra votre priorité.
3. En tant qu'apprenti ou apprentie à la caméra et éventuellement membre reconnu ou reconnue, vous serez employé ou employée sporadiquement au cours de l'année, souvent sans savoir quand vous pourrez travailler à nouveau.
4. L'industrie cinématographique est axée sur les lois du marché et il peut y avoir une période d'attente plus ou moins longue entre les affectations, parfois un ou plusieurs mois.
5. En moyenne, il faut deux ans pour effectuer le nombre de jours requis pour être admissible au statut de membre en tant que 2<sup>e</sup> assistant ou 2<sup>e</sup> assistante à la caméra.
6. En tant qu'apprenti ou apprentie à la caméra, faire partie du programme est un privilège qui peut être retiré à tout moment en raison de mauvaises performances répétées sur les affectations ou d'un comportement inapproprié.
7. La créativité fait partie de l'industrie, mais pas nécessairement du travail de l'apprenti ou de l'apprentie à la caméra.
8. Le travail au cinéma et à la télévision peut mettre à rude épreuve les relations interpersonnelles et familiales avec de très longues heures, une pression et une tension extrêmement élevées.
9. Le travail à des heures irrégulières fait partie de la réalité de l'industrie, y compris le tournage de nuit et les fins de semaine. Les journées de plus de 12 heures ne sont pas rares.
10. Votre salaire de départ sera peu élevé, mais avec l'expérience viendront de belles occasions d'affaires.
11. Sachez que vous travaillerez souvent à l'extérieur et que les conditions météorologiques peuvent être ardues.
12. Physiquement, c'est un travail exigeant. Vous devrez soulever de l'équipement lourd.
13. Travailler dans ce domaine peut être très stressant. Pouvez-vous effectuer vos tâches efficacement et rapidement?
14. Êtes-vous prêt ou prête à accepter un style de vie où vous serez responsable d'obtenir votre propre travail comme pigiste?
15. Travailler dans le cinéma est un travail exigeant, mais c'est une carrière passionnante!

Merci à la Section locale 669, à Vancouver, pour l'inspiration.